

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Русский язык и культура речи

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура

Профиль подготовки: Спортивная тренировка в избранном виде спорта

Форма обучения: Очная

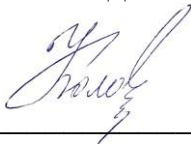
Разработчики:

Уланова С. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - совершенствование речевой культуры студентов, воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными нормами литературного языка и его вариантами, с основами ораторского искусства;
- изучение функций языка и речи;
- формирование навыков делового общения;
- воспитание и обогащение индивидуального культурного языкового опыта студентов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.15 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ школьного курса русского языка.

Освоение дисциплины Б1.Б.15 «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.16 Язык и культура мордовского народа;

Б2.В.03(П) Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Русский язык и культура речи», включает: образование в сфере физической культуры, спорт, двигательную рекреацию и реабилитацию, пропаганду здорового образа жизни, сферу услуг, туризм, сферу управления, научно-исследовательские работы, исполнительское мастерство.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- лица, вовлеченные в деятельность в сфере физической культуры и спорта, и потенциальные потребители физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг;
- процессы формирования мировоззренческих, мотивационно-ценностных ориентаций и установок на сохранение и укрепление здоровья, ведение здорового образа жизни, оптимизации психофизического состояния человека, освоения им разнообразных двигательных умений и навыков, и связанных с ними знаний, развития двигательных способностей и высокой работоспособности;
- учебно-методическая и нормативная документация.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Тренер, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №193н от 07.04.2014).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	знать: сведения о богатстве русского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; уметь: говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; создавать тексты научного
---	---

	стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме, применяя в речевой практике приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; Устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; владеть: навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания. Навыками свободного владения собственной речью в различных условиях общения; правильного композиционного и языкового оформления различных научных сочинений, деловой корреспонденции и документации, правилами и нормами делового этикета.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи:

Предмет курса. Русский язык и культура речи: основные понятия. Функции языка. Уровни владения языком. Формы существования языка. Национальный русский язык. Русский литературный язык. Нелитературные варианты языка. Функциональные стили современного русского литературного языка. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. Коммуникативная ситуация: основные компоненты, речевые роли коммуникантов, цели речи. Коммуникативная норма. Коммуникативные качества речи: правильность, уместность, чистота, точность, логичность, богатство, выразительность речи. Риторический аспект культуры речи. Роды и виды ораторской речи. Публичная речь и функциональные стили литературного языка. Структура публичной речи. Подготовка публичной речи (основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов). Методика составления выступления. Культура невербального поведения оратора.

Модуль 2. Нормативный и этический аспекты:

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Особенности норм и их типы. Динамическая теория нормы. Вариантность норм. Понятие речевой ошибки.

Понятие об ударении; особенности русского словесного ударения. Слабые участки в системе акцентологических норм: ударения в именах существительных; ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах. Нормы произношения: произносительные нормы русского языка и основные фонетические законы; благозвучность

речи; интонация и ее функции; стили произношения.

Нормы морфологии: трудные случаи употребления существительных, прилагательных, глагола, числительных, местоимений. Нормы синтаксиса: слабые участки в системе синтаксических норм (колебания и нормы в системе словосочетания; колебания и нормы в системе предложения).

Нормы словоупотребления (лексические нормы). Условия успешного выбора слова. Сочетаемость слов. Слова-синонимы, антонимы, паронимы.

Стилистическая окраска языковых единиц. Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки.

Понятие о коммуникативных качествах речи. Основные коммуникативные качества речи: богатство, разнообразие, чистота, ясность, точность, логичность, выразительность.

Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции. Пунктуация как показатель речевой культуры. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приемы создания.

52 Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи (18 ч.)

Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык (2 ч.)

1. Русский язык и культура речи как наука и как учебная дисциплина.
2. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
3. Особенности русского национального языка.
4. Понятия о современном русском литературном языке.
5. Новые явления в русском языке.
6. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Тема 2. Язык и речь. Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

1. Язык и речь.
2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
3. Текст как речевое произведение. Структурно-смысловые признаки текста.
4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль. (2 ч.)

1. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.
2. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие.
3. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.
4. Язык и стиль распорядительных документов.
5. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
6. Язык и стиль интруктивно-методических документов.
7. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Тема 4. Научный стиль (2 ч.)

1. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
2. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.
3. Логическая схема научного текста. Текст-источник.
4. Аргументация. Цитаты и ссылки.
5. Основные правила библиографического описания.
6. Жанры научного стиля.
7. Структура курсовых и дипломных работ.
8. Конспект и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности.

Тема 5. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Функции публицистической речи. Сферы использования публицистического стиля.

2. Система жанров публицистического стиля.
3. Признаки других стилей в языке СМИ. Речевой этикет в СМИ.
4. Культура общественно-политической речи.
- 5 Оценка речевой этичности рекламных текстов.

Тема 6. Разговорный и художественный стили (2 ч.)

1. Сфера употребления разговорного стиля. Формы и типы речи в разговорном стиле.
2. Понятие жанра текста. Система жанров разговорного стиля, его общие (коммуникативные) и частные (собственно языковые) признаки.
3. Разговорный стиль в аспекте литературной нормы.
4. Особенности разговорного речевого этикета: универсальный и персонифицированный этикет.

Тема 7. Разговорный и художественный стили (2 ч.)

5. Сфера употребления художественного стиля.
6. Языковые особенности художественного стиля.

Тема 8. Система коммуникативных качеств речи (2 ч.)

1. Понятие коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, уместность, точность, логичность, выразительность, богатство).
2. Параметры логичности речи. Признаки нарушения этих качеств.
3. Понятие чистоты речи.

Тема 9. Богатство речи (2 ч.)

1. Параметры богатства речи.
2. Многообразие значений слова.
3. Омонимы.
4. Синонимы.
5. Антонимы.
6. Паронимы.

Модуль 2. Нормативный и этический аспекты (18 ч.)

Тема 10. Понятие литературно-языковой нормы. Нормы русского произношения и ударения (2 ч.)

1. Литературная норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Нормы русского произношения. Произношение безударных гласных.
3. Произношение согласных.
4. Особенности произношения иностранных слов.
5. Нормы ударения. Ударение в именах существительных.
6. Ударение в именах прилагательных.
7. Ударение в глаголах.

Тема 11. Культура письменной речи (2 ч.)

1. Принцип русской орфографии.
2. Правописание гласных. Чередующиеся гласные в корнях слов.
3. Гласные Ы и И после Ц.
4. Правописание И и Ы после приставок.
5. Буквы О и Е после шипящих.
6. Правописание приставок.
7. Правописание сложных слов.
8. Употребление Ъ и Ь.
9. Правописание суффиксов.
10. Одна и две буквы Н в различных частях речи.
11. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Тема 12. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Имя прилагательное и нормы его употребления. (2 ч.)

Понятие морфологической нормы. Трудные случаи употребления имен существительных.

Род имен существительных. Падеж единственного числа имен существительных. Употребление существительных в родительном падеже. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Степени сравнения имен прилагательных. Краткая форма имен прилагательных.

Тема 13. Имя числительное и нормы его употребления (2 ч.)

1. Трудные случаи употребления имен числительных.
2. Склонение простых и сложных числительных.
3. Склонение составных числительных.

Тема 14. Употребление служебных частей речи (2 ч.)

1. Правописание предлогов.
2. Правописание союзов.
3. Правописание частиц.
4. Правописание НЕ с разными частями речи.

Тема 15. Синтаксические нормы (2 ч.)

1. Понятие синтаксической нормы. Виды связи слов в словосочетании.
2. Колебания и нормы в системе словосочетания.
3. Выбор падежной формы управляемого слова.
4. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
5. Управление при однородных членах предложения.
6. Согласование определений.
7. Согласование приложений.

Тема 16. Пунктуация как показатель речевой культуры (2 ч.)

1. Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
4. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными конструкциями.
5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
6. Знаки препинания при прямой речи.

Тема 17. Публичное выступление как вид коммуникативной деятельности (2 ч.)

1. Публичное выступление: назначение и разновидности.
2. Фазы публичного выступления: подготовка, исполнение и анализ.
3. Структура и содержание публичной речи.
4. Культура публичной речи.

Тема 18. Этика речевого общения (2 ч.)

1. Речевой этикет как область лингвистической прагматики.
2. Функции речевого этикета. Ситуации и единицы речевого этикета.
3. Этикетные речевые формулы обращения, приветствия и прощания, знакомства, просьбы, благодарности, согласия и отказа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (36 ч.)

Модуль 1. Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделайте стилистическую правку предложений.

1. Михаил понял о том, что тактику поединка нужно менять. 2. Мы просто не знаем достоверно воздействие некоторых загрязняющих веществ. 3. Педагогами гимназии разработаны учебные планы, способствующие более лучшему восприятию материала. 4. Запретить курение студентов, преподавателей и сотрудников в здании института. 5. Подготовить проект к сроку – это для них самая наисложнейшая проблема. 6. В результате аварии гонщик получил перелом правой и сильный ушиб левой ног. 7. Конструкторы

установили очень сверхмощный двигатель.

2. Докажите принадлежность текста к разговорному стилю. Обратите внимание на основные компоненты письма: а) начало (форма обращения к адресату); б) основная часть (деловая и сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания); в) конец (пожелания адресату, подпись). Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, морфологии, синтаксисе.

Здравствуй, любезнейший Пушкин!

До сих пор жду от тебя ответа и не могу дождаться. Хоть прозой уведомить меня надобно, получил ли ты посланные мною деньги.

Между тем я к тебе с новым гостинцем. Рылеев поручил мне доставить тебе труды его - с покорностью отправляю.

Вяземский был очень болен. Теперь, однако, вышел из опасности: я вижу его довольно часто - и всегда непременно об тебе говорим. Княгиня - большой твой друг.

Хлопотавши здесь по несносному изданию с Селивановским, я, между прочим, узнал его желание сделать второе издание твоих трех поэм, за которые он готов дать тебе 12 тысяч. Подумай и употреби меня, если надобно, посредником между вами. Впрочем, советовал бы также поговорить об этом с петербургскими книгопродавцами, где гораздо лучше издаются книги.

Все тебе желают мильон хорошего. Мы ждем Ломоносова на днях из Парижа. (Твой Иван Пущин).

3. Сопоставьте описание грозы в научной статье и в художественном произведении. Анализируя тексты, укажите языковые особенности данного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

1). Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды - молнии - сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда со шквалом). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

2). Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром...

Вдруг рванул ветер и со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени...

Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем; тотчас же опять загредел гром... Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие, похожие на треск сухого дерева звуки.

«Трах! Тах, тах! Тах!» - явственно отчеканивал гром, катился по небу, спотыкался и где-нибудь у передних возов или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым - «Ттра!».

Молния сверкнула в двух местах и осветила дорогу до самой дали. По дороге текли лужи и прыгали пузыри.

4. Охарактеризуйте экстралингвистическую основу речи, стилевые черты и языковые средства данных текстов

1) Функциональный стиль (стиль, который выполняет определенную функцию языка - коммуникативную, информативную, эмотивную и в котором языковые единицы функционируют особым образом) формируется в результате взаимодействия внеязыковых (экстралингвистических) и языковых (собственно лингвистических) факторов. Это означает, что каждый из традиционно выделяемых стилей обслуживает определенный вид

человеческой деятельности (административно-правовой, политико-идеологический, научный, словесно-художественного творчества), а также обиходно-бытовые отношения и соответствующую ему социально-значимую, типизированную сферу общения; предполагает наличие осознанных целей и задач коммуникации, ориентацию на конкретного адресата (отдельную личность или группу, массу людей). В соответствии с названными факторами (внеязыковыми условиями формирования стиля) отбираются, особым образом комбинируются языковые средства, которые в данной сфере общения (речевой ситуации) начинают выполнять специальные стилистические функции или участвуют в создании специальных стилистических приемов.

2) Попробуем дать представление о том, какая математическая революция произошла в XV в., чем характеризуется связанный с рождением математического анализа переход от элементарной математики к современной, что составляет предмет исследований математического анализа и чем объясняется его фундаментальная роль во всей современной системе теоретических и прикладных знаний.

Представьте себе, что перед вами прекрасно выполненная цветная фотография набегающей на берег штормовой океанской волны: могучая сутуловатая спина, крутая, но чуть впалая грудь, уже наклоненная вперед и готовая упасть голова с терзаемой ветром седой гривой. Вы остановили мгновение, вам удалось поймать волну, и вы можете теперь без спешки внимательно изучать ее во всех подробностях. Волну можно измерить, и, пользуясь средствами элементарной математики, вы сделаете много важных выводов об этой волне, а значит, и всех ее океанских сестрах. Но, остановив волну, вы лишили ее движения и жизни. Ее зарождение, развитие, бег, сила, с которой она обрушивается на берег - все это оказалось вне вашего поля зрения, потому что вы не располагаете пока ни языком, ни математическим аппаратом, пригодными для описания и изучения не статических, а развивающихся, динамических процессов, переменных величин и их взаимосвязей.

5. Назовите виды делового общения, целью которых является достижение соглашения сторон. Какой этап делового общения из перечисленных ниже является самым важным для достижения взаимопонимания: установление контакта, ориентация в ситуации, обсуждение вопросов, принятие решения, выход из контакта. Обоснуйте свою точку зрения.

6. Если во время работы Вы общаетесь с хорошо знакомым Вам человеком, какое расстояние в процессе общения будет предпочтительным?

- до 0,5 м
- 0,5 м - 1,2 м
- 1,2 м - 4 м
- 4 м - 7,5 м

Приведите название такой зоны общения: интимная, персональная, социальная, публичная.

7. Практикой делового общения выработаны и описаны условия и приемы хорошего слушания, что является необходимым для успеха любой профессиональной деятельности. Какие условия и приёмы из перечисленных ниже можно отнести к ним: установление зрительного контакта; не притворяйтесь, что вы слушаете; не уточняйте позиции собеседника; не принимайте молчание собеседника за внимание; не придавайте значения вашим жестам и позе; не перебивайте без надобности; эмоционально реагируйте на слова собеседника; не делайте поспешных выводов

8. Статистики утверждают, что деловые люди затрачивают на телефонную коммуникацию от 25 до 75% времени, в том числе часто и нерабочего. Назовите несколько этикетно-речевых формул общения по телефону, которые помогут сделать это общение комфортным или хотя бы не неприятным. Приведите несколько вариантов представления и прощания по телефону, которые бы соответствовали смоделированной Вами ситуации делового общения.

9. В данном заявлении допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Напишите правильный вариант заявления.

Ректору Финансовой Академии при Правительстве РФ
проф. Грязновой А.Г.
от студента I курса института Налогов и

налогообложения

Косырева А.А., проживающего по адресу: 123298,
Москва, ул. Садовая, д. 5, кв. 81.

Заявление.

Очень прошу вас предоставить мне академический отпуск сроком на 1 год на основании справки, выданной поликлиникой № 34 по причине болезни. Справка прилагается.

Заранее благодарен.

15.12.2005 г.

Косырев А.А. (подпись)

10. В данной автобиографии допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Напишите правильный вариант автобиографии.

АВТОБИОГРАФИЯ.

Я, Аксенова Яна Григорьевна, русская, родилась 12 января 1985 г. в г. Киев в семье служащего. Мой отец, Аксенов Григорий Викторович, родился 15 мая 1962 в г. Калуга. Он директор завода. Мать, Аксенова Галина Геннадьевна, 1963 г. рождения, безработная. В 1992 г. поступила в Московскую Среднюю Школу № 829. В 2002 г. закончила школу. Во время учебы награждалась грамотами за победы в городских олимпиадах по математике и английскому языку; посещала различные кружки и курсы, как-то: "Юный натуралист", "Фотолюбитель", курсы "Бисероплетение и макраме" (имею свидетельства). В настоящее время я студентка Финансовой Академии при Правительстве РФ, учусь на первом курсе.

12.09.2005

11. В данной доверенности допущены ошибки. Найдите и исправьте их. Напишите правильный вариант доверенности

Доверенность

Я, Меандров Вячеслав Андреевич, паспорт: серия 45 00, № 686220, выдан 123 отделением милиции г. Москвы 12 марта 1995 г., доверяю моему лучшему другу Гаврилову Андрею Борисовичу, проживающему по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д. 21, корп. 3, кв. 25, купить хороший автомобиль (отечественного производства) марки "Москвич" для поездок на пригородный участок. Имею права. Являюсь победителем конкурса «Автопробег Москва – Астрахань – 2005».

25.06.2005 г.

Меандров (подпись)

12. Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю. Анализируя данный текст, охарактеризуйте языковые особенности официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ

Статья 1

1. Российская Федерация – Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.

2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны. Статья 2

Человек, его права и свобода являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства.

Статья 3

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.

4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

Модуль 2. Нормативный и этический аспекты (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Что такое норма? Дайте определение.
2. Назовите основные признаки нормы.
3. Какие виды норм вам известны? Дайте определение императивной и диспозитивной норме. Чем обусловлено их появление?
4. Дайте краткую характеристику известных вам норм современного русского литературного языка.
5. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
6. Расскажите о трудностях в определении рода имен существительных. Как определить род несклоняемых существительных?
7. В чем состоит трудность употребления причастных и деепричастных оборотов?
8. Какие правила произнесения гласных и согласных звуков вам известны?
9. Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?
10. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?
11. Какова роль этикета в общении?
12. Дайте определение речевого этикета.
13. Назовите и прокомментируйте факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
14. Какие функции выполняет речевой этикет?
15. Расскажите о речевом этикете устной речи.
16. Каким этикетным правилам подчиняется письменная речь?
17. Какова роль речевого этикета в деловом общении? Расскажите об основных правилах этикета в деловой переписке.
18. Каковы языковые средства, этикетные формулы деловой переписки?
19. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику. В чем состоят особенности русского национального этикета?
20. Дайте определение формулы речевого этикета.
21. Назовите и коротко охарактеризуйте основные этикетные жанры.
22. Какова роль обращения в деловой коммуникации?
23. Какова история обращения в русском языке?
24. Расскажите об особенностях использования обращения в деловой коммуникации.
25. Каковы особенности обращения в неофициальной обстановке.
26. Как бы вы отредактировали эти предложения?

1. Первое сентября принято считать как бы началом учебного года. 2. Задания доводятся до учеников в виде текстов, проверяемых в централизованном порядке. 3. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 4. По причине задержки в пути электрички он опоздал на занятия. 5) Конферансье вышел на сцену и все на него уставились. 6. Сборная нашей страны по хоккею в матче с чехами выступала лучше ихних спортсменов. Встреча была посвящена вопросам смягчения международной напряженности. 8. Со стороны отдельных граждан была проявлена недобросовестность при выходе на субботник. Ввиду невыполнения плана нам приходилось работать и по воскресеньям. Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.

27. Отметьте верные высказывания

(1) Орфоэпия – совокупность норм национального языка, обеспечивающая единство его звукового оформления.

(2) Орфоэпия – совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, словосочетаний.

(3) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное оформление написаний слов.

(4) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение.

- (5) Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
- (6) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
- (7) Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
- (8) Орфоэпические нормы отражены в орфоэпических словарях.
- (9) Орфоэпические нормы отражены в этимологических словарях.
- (10) В орфоэпических словарях не указываются варианты произношения,

находящиеся за пределами литературной нормы.

28. Среди приведенных ниже заимствованных слов выделите те, в которых при произношении сохраняется безударный звук [o].

Аромат, бокал, конкретно, модель, радио, сонет, боа, вето, конспект, ноктюрн, роман, трио.

29. Данные слова распределите на две группы: с твердым и мягким произношением согласного перед буквой «е»:

Модель, отель, паштет, претензия, сессия, теннис, терапевт, термин, фланель, шедевр, шинель, энергия, эстетика.

30. Отметьте особенности произношения данных слов:

Отчизна, докладчик, зодчий, грузчик, мужчина, счастье, дрожжи, жужжать, солдатский, переписываться, двадцать.

31. Распределите приведенные ниже слова на три группы: 1) возможно только произношение [чн] ([чн']) на месте орфографического «чн»; 2) возможно только произношение [шн] ([шн']); 3) допускаются оба варианта произношения

Беспечный, вечный, загадочный, копеечный, молочная каша, отличник, порочный, речник, скучный, табачный, шапочное знакомство, библиотечный, горчичник, конечно, крошечный, молочная кислота.

32. Распределите приведенные ниже слова на две группы: а) слова, в которых при произношении сохраняется двойной согласный; б) слова, в которых произносится как один (краткий) звук:

Аббат, ассимилировать, иллюстрация, касса, масса, программа, сумма, агрессия, галлюцинация, иммунитет, коллекция, массаж, программный, терраса.

33. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта? Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, апартеид, артезианский, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, безе, берет, бекон, брюнет, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девальвация, дегенерат, декада, деканат, демагогия, демарш, демпинг, депеша, депозит, депонент, диспансер, дефицит, индекс, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лютеранин, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пресса, резюме, свитер, сервант, стратегия, текст, телефакс, темп, тенденция, термин, террор, фортель, френч, фанера, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

34. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- а) слова, в которых произносится [чн];
- б) слова, в которых произносится [шн];
- в) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячевая, яичница.

35. Произнесите следующие слова. Какие ошибки в произношении этих слов встречаются в речи малообразованных людей?

Бидон, картон, гайморит, обман, комфорт, коридор, трамвай, компостировать, комплимент, инцидент, компрометировать, констатировать, бадминтон, почтамп, крышечка, рубль, спектакль, сосиска, журавль, эскалатор, военачальник, пиджак, смородина, почерк, прочий, яства.

36. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах

Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заиндеветь, заискриться, запломбировать, заржаветь, засорится, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон, каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремь, кулинария, кухонный, лубочный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, наверх, намерение, наотмашь, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятуя, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент, шасси.

37. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа прилагательных. Поставьте ударение.

Образец: Дорогой – дорог – дорога – дорого дороги.

Веселый, верный, высокий, глубокий, голодный, далекий, дружный, молодой, старый, широкий.

38. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа страдательных причастий. Поставьте ударение.

Образец: начатый – начат – начата – начато начаты.

Созванный, взятый, занятый, прожитый, проданный

39. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому?

“Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать.

Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь не принято, а равно не принято и претендовать на их относительные неудобства. Всякий помещается здесь на том месте, какое ему отведут”. (Н.С. Лесков. Полунощники).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-5	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 1: Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи.
ОК-5	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 2: Нормативный и этический аспект культуры речи.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Язык и культура мордовского народа, Языковая подготовка тренера (английский язык), Языковая подготовка тренера (немецкий язык), Иностранный язык.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%

Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%
-----------------	-----------	----------

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: сведения о богатстве русского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; демонстрирует умения: говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; говорить и писать точно, логично, ясно, образно, выразительно; создавать тексты научного стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме; устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; эффективно владеть невербальными средствами общения; владеет навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Что такое общение? Какую роль в общении играет язык? Дайте определение языка.
2. Назовите и охарактеризуйте языковые единицы и уровни языка.
3. Докажите, что язык представляет собой знаковую систему.
4. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
5. По каким параметрам различаются устная и письменная формы речи?
6. Расскажите о происхождении русского национального языка.
7. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
8. Каково современное состояние территориальных диалектов? Какие факторы определяют их существование в современном русском языке.
9. В чем заключается различие между литературным языком и нелитературными формами национального языка?
10. Дайте определение понятию «функциональный стиль».
11. Назовите лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
12. В чем заключается особенность вторичных жанров научного текста: аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы?
13. Назовите особенности публицистического стиля.
14. Назовите лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля
15. Сделайте стилистическую правку предложений.

1. Михаил понял о том, что тактику поединка нужно менять. 2. Мы просто не знаем достоверно воздействие некоторых загрязняющих веществ. 3. Педагогами гимназии разработаны учебные планы, способствующие более лучшему восприятию материала. 4. Запретить курение студентов, преподавателей и сотрудников в здании института. 5. Подготовить проект к сроку - это для них самая наисложнейшая проблема. 6. В результате аварии гонщик получил перелом правой и сильный ушиб левой ног. 7. Конструкторы установили очень сверхмощный двигатель.

16. Докажите принадлежность текста к разговорному стилю. Обратите внимание на основные компоненты письма: а) начало (форма обращения к адресату); б) основная часть (деловая и сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания); в) конец (пожелания адресату, подпись). Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, морфологии, синтаксисе.

Здравствуй, любезнейший Пушкин!

До сих пор жду от тебя ответа и не могу дождаться. Хотя прозой уведомить меня надобно, получил ли ты посланные мною деньги.

Между тем я к тебе с новым гостинцем. Рылеев поручил мне доставить тебе труды его - с покорностью отправляю.

Вяземский был очень болен. Теперь, однако, вышел из опасности: я вижу его довольно часто

- и всегда непременно об тебе говорим. Княгиня - большой твой друг.

Хлопотавши здесь по несносному изданию с Селивановским, я, между прочим, узнал его желание сделать второе издание твоих трех поэм, за

17. Сопоставьте описание грозы в научной статье и в художественном произведении. Анализируя тексты, укажите языковые особенности данного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

1. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды - молнии - сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда со шквалом). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

2. Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю вис

Модуль 2: Нормативный и этический аспекты

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Что такое норма? Дайте определение. Назовите основные признаки нормы.

2. Какие виды норм вам известны? Дайте определение императивной и диспозитивной норме. Чем обусловлено их появление?

3. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.

4. Расскажите о трудностях в определении рода имен существительных. Как определить род несклоняемых существительных?

5. В чем состоит трудность употребления причастных и деепричастных оборотов?

6. Какие правила произнесения гласных и согласных звуков вам известны? Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?

7. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?

8. Дайте определение речевого этикета. Назовите и прокомментируйте факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование

9. Как бы вы отредактировали эти предложения?

1. Первое сентября принято считать как бы началом учебного года. 2. Задания доводятся до учеников в виде текстов, проверяемых в централизованном порядке. 3. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 4. По причине задержки в пути электрички он опоздал на занятия. 5) Конференсье вышел на сцену и все на него уставились. 6. Сборная нашей страны по хоккею в матче с чехами выступала лучше ихних спортсменов. Встреча была посвящена вопросам смягчения международной напряженности. 8. Со стороны отдельных граждан была проявлена недобросовестность при выходе на субботник. Ввиду невыполнения плана нам приходилось работать и по воскресеньям. Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.

10. Отметьте верные высказывания

- (1) Орфоэпия – совокупность норм национального языка, обеспечивающая единство его звукового оформления.
- (2) Орфоэпия совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением морфем, слов, словосочетаний.
- (3) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное оформление написаний слов.
- (4) Орфоэпия – совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение.
- (5) Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
- (6) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление
- (7) Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
- (8) Орфоэпические нормы отражены в орфоэпических словарях.
- (9) Орфоэпические нормы отражены в этимологических словарях.
- (10) В орфоэпических словарях не указываются варианты произношения, находящиеся за пределами литературной нормы.

11. Среди приведенных ниже заимствованных слов выделите те, в которых при произношении сохраняется безударный звук [o].

Аромат, бокал, конкретно, модель, радио, сонет, боа, вето, конспект, ноктюрн, роман, трио.

12. Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- а) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн];
в) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчи́чник, подсолне́чник, второ́чно, единичный, убыто́чный, пере́чница, лаво́чник, конечно, копе́ечный, Кузьми́нича, лихо́радо́чный, мело́чность, нау́чный, на́рочно, но́чной, оче́чник, отли́чник, односту́пный, печно́й, почечный, порядо́чный, пу́стячный, ручно́й, Савви́ча, серде́чный, ску́чный, съёмо́чный, скворе́чник, солнечно́й, сливо́чный, то́чность, тренировочный, убыто́чность, ули́чный, шапо́чный, я́чневая, яични́ца.

13. В каких ситуациях уместными будут выражения: а) благодарности:

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость! б) пожелания:

Ну, Нина, ни пуха ни пера!

Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ОК-5)

1. Раскройте содержание понятия «язык как знаковая система».
2. Назовите функции языка.
3. Перечислите отличительные особенности национального языка.
4. Назовите основные признаки литературного языка.
5. Охарактеризуйте речь.
6. Расскажите о тексте как речевом произведении.
7. Охарактеризуйте описание как функционально-смысловой тип речи.
8. Охарактеризуйте повествование как функционально-смысловой тип речи.
9. Охарактеризуйте рассуждение как функционально-смысловой тип речи.
10. Раскройте содержание понятия «культура речи». Назовите аспекты культуры речи.
11. Охарактеризуйте правильность как коммуникативное качество речи.
12. Охарактеризуйте чистоту как коммуникативное качество речи.
13. Охарактеризуйте точность как коммуникативное качество речи.

14. Охарактеризуйте выразительность как коммуникативное качество речи.
15. Охарактеризуйте богатство как коммуникативное качество речи.
16. Охарактеризуйте логичность как коммуникативное качество речи.
17. Охарактеризуйте уместность как коммуникативное качество речи.
18. Дайте общую характеристику функциональных стилей современного русского литературного языка.
19. Назовите основные черты научного стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).
20. Перечислите языковые признаки научного стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические).
21. Назовите основные черты официально-делового стиля речи (функции, сфера функционирования, стилевые черты, жанровое своеобразие).
22. Перечислите языковые признаки официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
23. Назовите основные черты публицистического стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).
24. Перечислите языковые признаки публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
25. Сопоставьте газетные публицистические жанры.
26. Охарактеризуйте разговорный стиль речи (стилевые черты, роль внеязыковых факторов).
27. Перечислите языковые признаки разговорного стиля (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
28. Раскройте понятие «языковая норма». Назовите варианты норм литературного языка.
29. Охарактеризуйте нормы произношения.
30. Охарактеризуйте нормы ударения.
31. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (род, число).
32. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (склонение, варианты падежных форм).
33. Охарактеризуйте публичную речь.
34. Охарактеризуйте особенности работы над текстом публичного выступления.
35. Охарактеризуйте приемы поддержания внимания аудитории в ходе публичного выступления.

8.2.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

8.1.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом

набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 607 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

2. Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.И. Глазунова. – 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – URL: <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Download/MObject/259/Glazunova.pdf>

3. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Деева, А. А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 108 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

5. Товт, А.М. Изучаем русский язык и культуру речи: (для студентов- нефилологов) : учебно-методическое пособие / А.М. Товт ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. – 128 с. : табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8265-1284-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277968>.

Дополнительная литература

1. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153>

2. Нормы русского литературного языка : учебное пособие / ред. Л.А. Константинова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)
2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 302.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, документ-камера, гарнитура), УМК трибуна, проектор, интерактивный экран, лазерная указка, доска маркерная.

Учебно-наглядные пособия:

Стенды с тематическими выставками

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками